

97 年度教育部辦理專科學校

提昇整體教學品質專案計畫

計畫二 提昇師生創意專案計畫

子計畫（二）新生之新一藝文教育環境營造計畫

成果彙編



執行學校：新生醫護管理專科學校

執行單位：通識教育中心

子計畫(二)主持人：陳俊生

九 十 七 年 十 二 月

計畫二 提昇師生創意專案計畫

子計畫（二）新生之新一藝文教育環境營造計畫 成果報告

壹、年度計畫執行內容及成果說明：

一、計畫(總計畫、分項計畫)目標

本計畫旨在為提昇本校師生之創造力，透過「藝文教育環境營造研習」等課程與各類比賽活動，提供多元多樣的平台與舞台，讓師生自己與自己、與他人、與萬物、與有形無形的生命對話，以活化其思維、激發其創意，使師生此時此刻，甚至是未來教與學、思與做皆能跳脫傳統窠臼，達成創意教學，美化校園、變化氣質，使身心靈臻於真善美的境界。

其發展重點目標主要包括下列三項：

- 1、「藝文教育環境營造研習」，是後三項比賽的「熱身活動」，邀請校內外3位專精音樂、美術、戲劇老師擔任研習的講座，希望透過教學、實作的磨練、觀摩，使更多同學能運用各種媒介，以及創意手法表達「環保」的理念，此一活動共有139位同學參加。
- 2、「環境資源保護」是通識中心持續推動的重要目標與工作之一，美術科、音樂科老師本此核心理念，推出兩項相關活動：一為「環境資源保護漫畫創作比賽」，一為「環境資源保護戲劇創作比賽」，期盼學生能發揮創意，將「環保」理念融入美術、戲劇之中，使人易感易知，以達到「惜物愛物」，「關懷感恩」的辦學理念。
- 3、「全國性別平等教育宣導海報比賽」出乎意料之外，全國共有135件作品參賽，北至基隆，南至屏東，都有大專院校學生參加，選出10件（原定8件）作品中，前三名均為校外，佳作7名又有4名非本校學生，足見本校所辦比賽，大獲他校青睞；亦可見此一議題普受大家重視。

二、計畫（總計畫及分項計畫）實施方式或教學方法

本項計劃之實施，主要依照各項計劃之內容，先由原規劃教師提出具體目標、實施方式、設備需求、預期效益等計劃內容，經由充分討論後，再加予執行。茲將各項計劃說明如下：

1、辦理「藝文教育環境營造研習」

本項研習由張銘湄老師、戴敏慧老師兩人規劃活動內容、設計課程，含邀

請講授教師，宣導海報文宣、中心負責協調、聯繫，處理後續的經費支用等行政流程。

2、辦理「環境資源保護漫畫創作比賽」

本項比賽由張銘湄老師、戴敏慧老師兩人規劃活動內容、宣導海報文宣、中心負責協調、聯繫，處理後續的經費支用等行政流程。

3、辦理「環境資源保護戲劇創作比賽」

本項比賽由張銘湄老師、戴敏慧老師兩人規劃活動內容、宣導海報文宣、中心負責協調、聯繫，處理後續的經費支用等行政流程。

4、「全國性別平等教育宣導海報比賽」

本項比賽由張銘湄老師、戴敏慧老師兩人規劃活動內容、宣導海報文宣、中心負責協調、聯繫、發函全國各大專院校徵搞，遴聘7位評審委員評選出3位優勝、5位佳作，頒發獎狀獎金，並處理後續的經費支用等行政流程。

3、 人力運用情形說明

(一) 主持人與各分項主持人執行事項劃分如下：

類 別

姓 名

單 位

在本研究計畫內擔任之工作性質

主持人

陳俊生

通識中心

計劃執行、協調、整合、成效評估

分項主持人

戴敏慧

通識中心

計劃執行、成效評估

張銘湄

通識中心

計劃執行、成效評估

(二) 各項目行政單位配合者

1. 購買資本門設備

請總務處、研發處、會計室等協助。

2. 辦理各項藝文展覽、優勝作品展

請教務處、總務處、會計室、學務處協助。

3. 辦理「藝文教育環境營造研習」

請教務處、學務處、總務處、會計室、電算中心等協助。

4. 辦理「環境資源保護漫畫創作比賽」、「環境資源保護戲劇創作比賽」

請教務處、總務處、會計室、研發處等協助。

5. 辦理全國性別平等教育宣導海報比賽」

請教務處、總務處、會計室、電算中心等協助。

4、 年度計畫執行成效 (請盡量具體、量化)

1、 充實學校藝文 (美勞創作) 與環保主題相關之圖書39套、視聽教學媒體2套、數位攝影機、打洞機等各1件。

2、 利用藝文展覽室，展覽優勝作品計展覽 (1) 環保媒材創作展成果展 (2) 全國性別平等教育宣導海報優勝作品展 (3) 環境資源漫畫保護漫畫比賽優勝作品展

[全國性別平等教育宣導海報比賽](#)



與得獎同學合影



得獎作品

環境資源保護漫畫創作比賽



與得獎同學合影



得獎作品

3、利用綜合會議廳辦理展演、比賽活動計展演「環境資源保護戲劇創作比賽」

環境資源保護戲劇創作比賽



校長簽到



參與同學

4、「藝文教育環境營造研習」，是前三項比賽的「熱身活動」，邀請校內外3位專精音樂、美術、戲劇老師擔任研習的講座，希望透過教學、實作的演練、觀摩，使更多同學能運用各種媒介，以及創意手法表達「環保」的理念，研習完畢，於藝文展覽室辦理一場「環保媒材創作成果展」，此一活動共辦4場，有139位同學參加。

5、「環境資源保護」是中心持續推動的目標之一，美術科、音樂科老師本此核心理念，推出兩項相關活動，一為「環境資源保護漫畫創作比賽」，一為「環境資源保護戲劇創作比賽」，期盼學生能發揮創意，將「環保」理念融入美術、戲劇之中，使人易感易知，以達到「惜物愛物」，「關懷感恩」的辦學理念。

6、「全國性別平等教育宣導海報比賽」出乎意料之外，全國共有135件作品參賽，北至基隆，南至屏東，都有大專院校學生參賽，遴聘校內外7位評審委員評選，選出10件（原定8件）作品中，前三名均為校外，佳作7名又有4名非本校學生，足見本校所辦比賽，大獲他校青睞；亦可見此一議題普受大家重視。

貳、所面臨問題與因應措施：

（與本計畫相關者，如補助項目變更等請一併說明，並附相關表格及證明文件）

項次

計劃項目

問題

因應措施

1

分項計劃1（藝文教育環境營造研習）

教育部若能提早(4.5月間)核撥經費，或者可以鬆綁一部分如四分之一的活動，可以自3月起辦理，系列教育活動的推廣，會更具成效；否則全集中在9月中旬至11月下旬，除相互排擠（搶人參與）外，也影響教育成效。

研習先行辦理，再進行徵稿、比賽等活動，逐次加溫，效果會比直接辦比賽好。經費只好中心先墊支。（有準備必要時奉獻）